

Programa de Concierto.

- Mozart, Sonata en Mi menor:
 - Allegro.
 - Tempo di Minuetto.
- Beethoven, Sonata Primavera, Op. 24 nº 5:
 - Allegro
 - Adagio molto espressivo.
 - Scherzo y Trío.
 - Rondó.
- Manuel de Falla, "Canciones Populares":
 - El Paño Moruno.
 - Nana.
 - Canción.
 - Polo.
 - Asturiana.
 - Jota.

Concierto DÚO "RÊVERIE"



Violín: NOEMÍ SÁEZ TRISTRAM
Piano: MARINA I. RAMÍREZ
RODRÍGUEZ

DÚO “RÊVERIE”.

El dúo “Rêverie”, tiene su origen en el año 2004, año en el que sus componentes se conocen durante las enseñanzas del Grado Superior de Música, en el Conservatorio Manuel Castillo de Sevilla. Como conjunto musical, han recibido clases del Catedrático del C. S. M. Manuel Castillo de Sevilla, D. José María Redondo Márquez, así como de otros prestigiosos profesores como Alejandro Tuñón González, Gonzalo Castelló o los profesores Mathis Fischer y Klaus Peter de la Staatkapelle de Berlín. También han colaborado con la Academia Barenboim Said de Estudios Orquestales.

Esta joven agrupación tiene en su haber un variado programa con obras que van desde Mozart, a Beethoven, pasando por Debussy, Bártok, hasta llegar a Falla o Sarasate.

En su camino, han ofrecido recitales en diversos sitios de la provincia de Sevilla, tales como el “Centro Cultural de la Villa” en Coria del Río, el Ayuntamiento de Camas, o su participación en el Festival Nacional de Música “Noches de San Pedro” en Sanlúcar La Mayor.

Noemí Sáez Tristram: Finaliza el Grado Superior en el C. S. M. Manuel Castillo de Sevilla, con las máximas calificaciones en la especialidad de violín bajo la dirección de Alejandro Tuñón. Se forma en la especialidad de orquesta y música de cámara con la Orquesta Joven de Andalucía y la Joven Orquesta Nacional de España, así como en la Academia de Estudios Orquestales de la Fundación Barenboim-Said; Ha perfeccionado sus estudios con Mathis Fischer, Tamara Betmerikova de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y Michael Thomas, entre otros. Actualmente colabora con la Orquesta Manuel de Falla de Cádiz, y la Filarmónica de Málaga, y es profesora de violín en la provincia de Sevilla.

Marina I. Ramírez Rodríguez: finaliza sus estudios bajo la dirección de la profesora Auxiliadora Gil con las máximas calificaciones en la especialidad de piano. Además ha estudiado cursos de interpretación pianística con profesores del prestigio de Julián López Jimeno, José Manuel de Diego, Adela Barranco, Pilar Bilbao, Joseph Banowetz, Andrzej Dutkiewicz, Guillermo González, Ana Guijarro y María João Pires, entre otros.

Ha ofrecido recitales como solista y de cámara con el Dúo Harmoniques junto a la flautista Aurora Hernández Foncubierta. Actualmente, es Vicepresidenta de Juventudes Musicales- Cádiz, labor que compagina con la docencia en el Conservatorio “Maribel Gallardo” en Cádiz.

