

# *"DÚO HARMONIQUES"*

*AURORA HERNÁNDEZ FONCUBIERTA (FLAUTA TRAVESERA)*

*MARINA ISABEL RAMÍREZ RODRÍGUEZ (PIANO)*



*VIERNES 13 DE MARZO 2009. 19:30 H*

*SALÓN DE ACTOS DE LA ESCUELA DE MÚSICA SAN JOSÉ*

*SAN FERNANDO (CÁDIZ)*

## ***Aurora Hernández Foncubierta***(Flauta travesera)

Nace en la localidad gaditana de San Fernando en 1986. Comienza los estudios de grado elemental de piano en el conservatorio de su localidad y con su padre Francisco Hernández Lora, pasando a cursar los estudios de Grado medio en el Conservatorio "Manuel de Falla" de Cádiz recibiendo clases de Juan José Caballero, Sara Martín y Francisco José Fernández Romera, estudiando conjuntamente con Wendela Van Swol.

Posteriormente cursa los estudios de Grado Superior en el Conservatorio Superior "Manuel Castillo" de Sevilla con el profesor Luis Orden. Durante el curso 2006-2007 obtiene una beca Erasmus para estudiar en el Conservatorio Giuseppe Verdi di Como (Italia) estudiando con los profesores Nicola Guidetti y Vincenzo Gallo. Ha realizado diversos cursos con Juan Ronda, Ricardo Ghianni, Wissam Boustany, Ricardo Borull, Julia Gallego, Vicent Morelló y Janos Balint entre otros. Ha pertenecido a la orquesta Joven del Aljarafe. Pertenece a la Orquesta Joven de Andalucía. También forma parte del quinteto "Ensemble Aljarafe" y es Flauta Solista de la Banda Municipal de San Fernando. Recientemente también ha formado un grupo de música de cámara centrado en la interpretación de música contemporánea, el "CLUSTER ENSEMBLE". Fue miembro de la Academia Barenboim-Said, recibiendo clases de Thomas Beyer, solista de la Staatskapelle de Berlín. Ha colaborado con la Camerata del Teatro Falla, con la Orquesta Sinfónica del conservatorio de Sevilla, con la Orquesta de estudios orquestales de la Academia Barenboim-Said y con la orquesta del Conservatorio Giuseppe Verdi di Como junto a la "Orchestra 1813". Ganó un concurso de música de cámara en el Conservatorio Manuel de Falla y quedó Finalista en el concurso "Flauta Andalucía 2006".



Actualmente es alumna de Magdalena Martínez en la Universidad de Alcalá de Henares y es directora de la Escuela de Música "San José" de San Fernando

## ***Marina Isabel Ramírez Rodríguez***(Piano)

Nace en Cádiz, en cuyo Conservatorio Profesional Manuel de Falla termina el Grado Medio de Piano en el año 2000-2001, con la calificación de Sobresaliente, ingresando en el Conservatorio Superior de Sevilla Manuel Castillo. Allí finaliza sus estudios bajo la dirección de la profesora Auxiliadora Gil. Ha realizado numerosos cursos de interpretación pianística, entre ellos, en sucesivas ediciones del Curso Internacional de Música Matisse en El Escorial, como alumna del profesor Julián López Jimeno, bajo cuya dirección prosigue actualmente su formación; y en diversos cursos bajo las directrices de profesores del prestigio de José Manuel de Diego, Adela Barranco, Pilar Bilbao, Rita Wagner, Joseph Banowetz, Katarina Gurska, Andrzej Dutkiewicz, Claudio Martínez, Gustavo Díaz Jerez, Guillermo González, Galina Iwanzowa, Ana Guijarro y María João Pires, entre otros.

Ha compuesto una Sonata para Piano para el documental "La Antártida" de la Universidad de Cádiz, y ha colaborado en la edición musical de cortometrajes de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Sevilla.

Ha ofrecido audiciones y recitales como pianista solista en los Conservatorios Manuel de Falla de Cádiz, Manuel Castillo de Sevilla, Rota, San Fernando y Chiclana (Cádiz), así como en El Escorial (Madrid). Es miembro del Dúo Reverie desde 2004 junto a la violinista Noemí Sáez, con el que ha realizado recitales en el Centro Cultural de la Villa de Coria del Río, y en el Ayuntamiento de Camas, entre otros.

Actualmente, compagina su labor docente en la Escuela de Música San José de San Fernando, (Cádiz) con sus estudios como pianista de Música de Cámara en la Academia de la Fundación Barenboim-Said a cargo del violín solista Mathis Fischer, y del pianista Alexander Vitlin, ambos intérpretes de la Staatskapelle de Berlín. Ha realizado conciertos para dicha fundación en La Casa de la Provincia de Sevilla, y dentro de la Jornada Cultural organizada en la Provincia de Jaén, por el Instituto Andaluz de la Mujer de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. En Julio de 2008 aprueba todos los exámenes de la fase de Oposiciones al Cuerpo de Profesores de Música de Conservatorio en la especialidad de Piano.

## **PROGRAMA**

### ***1ª PARTE***

*Airs Valaques..... Franz Doppler*

*Vocalise Op.34 No. 14.....Serge Rachmaninoff*

*Sonata en Do K.296..... W.A.Mozart*

### ***2ª PARTE***

*Andalucía.....Henri Busser*

*Danza de los Espíritus de "Orfeo"..... Gluck*

*Serenata a Lydia de Cadaques.....Xavier Montsalvatge*

*La fille aux cheveux de Lin.....Claude Debussy*

*Fantasia Brillante sobre la Ópera "Carmen".....F. Borne*